



## **L'archivio d'artista Principi, regole e buone pratiche**

A cura di: Alessandra Donati e Filippo Tibertelli de Pisis

Anno: 2022

Lingua: Italiano

Pagine: 463

Prezzo: € 28,00

ISBN: 978-88-6010-295-9

Formato: 15 x 21 cm

**«L'archivio d'artista è un ente dinamico che, con costante impegno di aggiornamento e organizzazione, raccoglie la più completa documentazione sulla figura e sull'opera di un artista, con lo scopo di incentivarne lo studio e favorirne la conoscenza, nonché di catalogarne con autorevole competenza la produzione autentica nella massima trasparenza di metodo e rapporti.»**

Legata al concetto di memoria, l'archiviazione risponde da sempre al bisogno di raccogliere e tutelare una testimonianza tramite i documenti che la attestano. Per un artista, l'archivio è essenziale non solo per conservare la traccia materiale del suo passaggio in un determinato ambiente culturale ma anche per la verifica, la difesa e la certificazione dell'autenticità delle opere, nonché per rendere tale patrimonio accessibile e condiviso. Ma che cosa si intende per archivio d'artista e come viene strutturato? Quali normative legali e quali consuetudini si applicano? Come si organizza una successione e come prende forma un catalogo ragionato? Quali competenze coinvolge e quali requisiti lo rendono un punto di riferimento per gli studiosi e per il mercato?

Questo volume – nato a partire dal Corso per curatore di archivio d'artista promosso da AitArt (Associazione Italiana Archivi d'Artista) – riunisce punti di vista e competenze diverse spaziando dalle materie umanistico-storiche a quelle economico-giuridiche, senza dimenticare gli aspetti più pratici legati alla schedatura e alla digitalizzazione. Nel suo duplice intento di diffondere principi ispiratori e proporre modalità di gestione, delinea una vera e propria deontologia professionale e si configura così come un *vademecum* imprescindibile per chiunque voglia sviluppare una professionalità specifica e farsi custode di un ecosistema complesso e prezioso come quello dell'archivio d'artista.

**Alessandra Donati** è esperta di diritto dell'arte e avvocato. Docente in importanti sedi universitarie e master, è direttore del Corso per curatore di archivio d'artista promosso da AitArt.

**Filippo Tibertelli de Pisis** è fondatore e presidente di AitArt e presiede l'archivio del celebre e omonimo zio, l'Associazione per Filippo de Pisis.