

Il Corso

Convertire documenti analogici in informazioni digitali costituisce oggi un passaggio obbligato per gli Archivi d'Artista, non solo per garantirne la conservazione, ma anche per rendere maggiormente fruibile il patrimonio inventariato e valorizzarlo sfruttando anche l'innovazione digitale: si pensi ad esempio alla opportunità di procedere alla pubblicazione del Catalogo ragionato online.

L'attuazione del processo di digitalizzazione richiede la definizione di un progetto, la conoscenza delle misure adeguate alla acquisizione del patrimonio artistico e archivistico nonché delle linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale adottate dal MIC, il rispetto della disciplina del diritto d'autore e della privacy.

E' importante che il programma sia sostenuto anche da una preventiva raccolta di fondi.

Allo studio di questi temi *AitArt* propone, nell'ambito del *Corso per Curatore di Archivio d'Artista*, una giornata di approfondimento dal titolo *Archivi d'Artista e processi di Digitalizzazione*.

L'iniziativa è sostenuta da *Open Care - Servizi per l'arte* che ospiterà il corso.



Corso progredito: Archivi d'Artista e processi di Digitalizzazione

Direttore: Prof. Avv. Alessandra Donati

18 gennaio
in presenza e online

09.00-18.30

c/o Open Care, Via Piranesi 10, Milano -
info@aitart.it

Programma

Giovedì 18 gennaio

09.00-09.30 Registrazione

09.30-10.30: *Come gestire un progetto di digitalizzazione*, Maria Bombelli e Isabella Villafranca, Open Care Servizi per l'Arte

10.30-11.30: *Digital Twins strategie di acquisizione e gestione del patrimonio artistico e archivistico*, Giovanni Borelli e Andrea Pasino, Haltadefinizione

11.30 - 12.30: *Il catalogo ragionato online di Giulio Paolini*, Giulia de Giorgi, Fondazione Giulio e Anna Paolini

Pausa pranzo

14.30 - 15.30: *Le linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale*, Maria Cristina Pangallozzi

15.30 - 16.30: *Digitalizzazione: diritti d'autore e tutela della persona*, Alessandra Donati, Prof. e avv. of Counsel ADVANT Nctm

16.30 - 17.30; *Banche dati: tra fruizione e legge di tutela della Privacy*, Giulio Uras, avv. ADVANT Nctm

17.30 - 18.30: *Fundraising per gli Archivi d'Artista e per la digitalizzazione*, Irene Sanesi, BBS-Lombard

150 Euro + IVA (30% di sconto per i soci)
Le iscrizioni chiuderanno al raggiungimento di 35 adesioni.