

LA GALLERIA

NAZIONALE

Comunicato stampa

Presentazione del volume *L'archivio d'artista. Principi, regole e buone pratiche*
a cura di Alessandra Donati e Filippo Tibertelli de Pisis

Martedì 27 settembre 2022

ore 17.30

Sala della Guerra

Intervengono:

Lorenzo Attolico, avvocato, partner di ADVANT-Nctm, specializzato in Proprietà Intellettuale

Daniela Fonti, storica dell'arte e dell'architettura, presidente Fondazione Carlo Levi

Carolina Italiano, storica dell'arte, Scuderie del Quirinale

Alfredo Pirri, artista

Patrizia Speciale, presidente dell'Archivio Mambor

Carla Subrizi, professore di Storia dell'arte contemporanea e Semiotica dell'arte presso la "Sapienza" Università di Roma, direttrice della Fondazione Baruchello

Moderà:

Claudia Palma, direttrice dell'Archivio bioiconografico e fondi storici della Galleria Nazionale

Con la presenza dei curatori del volume:

Alessandra Donati, esperta di diritto dell'arte, direttore del corso per Curatore d'Archivio AlitArt, professore di Diritto comparato, Università Milano-Bicocca, avvocato Of Counsel di ADVANT-Nctm
e **Filippo Tibertelli de Pisis**, presidente di AitArt e dell'Associazione per Filippo de Pisis.

Martedì 27 settembre, la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea** presenta il volume ***L'archivio d'artista. Principi, regole e buone pratiche***, a cura di **Alessandra Donati** e **Filippo Tibertelli de Pisis**, realizzato in collaborazione con **AitArt** (Associazione Italiana Archivi d'Artista) per le edizioni Johan & Levi.

Primo manuale di riferimento per curatori di archivi d'artista, il volume raccoglie i contributi di oltre trenta professionisti su materie che spaziano da quelle umanistico-storiche a quelle economico-giuridiche, senza dimenticare gli aspetti tecnici e informatici legati alla schedatura e alla digitalizzazione.

Nel suo duplice intento di diffondere principi ispiratori e proporre modalità di gestione, esso delinea una vera e propria deontologia professionale, configurandosi come un vademecum imprescindibile per chiunque voglia farsi custode di un ecosistema complesso e prezioso come quello dell'archivio d'artista,

offrendo linee guida e principi di “buone pratiche” per la salvaguardia dell’identità e dell’autenticità delle opere, soprattutto in relazione ai linguaggi del contemporaneo.

Legata al concetto di memoria, l’archiviazione risponde da sempre al bisogno di raccogliere e salvaguardare una testimonianza tramite i documenti che la attestano. Per un artista, l’archivio è essenziale non solo per conservare la traccia materiale del suo passaggio in un determinato ambiente culturale ma anche per la verifica, la difesa e la certificazione dell’autenticità delle opere, nonché per rendere tale patrimonio accessibile e condiviso.

Curato da Alessandra Donati e Filippo Tibertelli de Pisis, il volume risponde all’esigenza di mettere ordine nella situazione confusa, disorganizzata e frammentaria che spesso contraddistingue le eterogenee realtà di archivi d’artista sparse sul territorio nazionale. Ed espone con chiarezza le principali questioni che le riguardano: dalla definizione di “archivio d’artista” alla sua struttura, dalle normative legali e consuetudini alle procedure per organizzare una successione e costruire un catalogo ragionato, dalle competenze coinvolte ai requisiti che rendono l’archivio un punto di riferimento per gli studiosi e per il mercato, strumento di protezione contro la circolazione esponenziale di falsi.

Insieme ai curatori del volume, la direttrice degli Archivi della Galleria Nazionale e i sei ospiti con le loro specifiche competenze al servizio del mondo dell’archivistica, condurranno un dialogo sull’importanza che un archivio costituisce per un artista e per la collettività stessa.

Il progetto del volume nasce dal *Corso per curatore di archivio d’artista* promosso da **AitArt** (Associazione Italiana Archivi d’Artista), di cui la Galleria Nazionale è sede romana.

Info pubblico

Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

viale delle Belle Arti, 131
00197 - Roma

T + 39 06 32298221
lagallerianazionale.com
#LaGalleriaNazionale

Ufficio stampa Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea

gan-amc.uffstampa@beniculturali.it
T +39 06 322 98 308/328

Johan & Levi Editore

info@johanandlevi.com
T +39 9066 293

Press Office Clarart

info@clarart.com
T +39 2721 502