



Corso per Curatore di Archivio d'Artista

8 MAGGIO 2023

Giornata di Approfondimento "LA SCULTURA E I MULTIPLI"

A cura di Alessandra Donati

AitArt, in collaborazione con la Fondazione Francesco Somaini Scultore, presenta una giornata di approfondimento del Corso di formazione per Curatore di Archivio d'Artista, interamente dedicata alla scultura e ad alcune particolarità di multipli.

Il corso è aperto a tutti gli interessati.

PROGRAMMA:

MATTINA - Fondazione Somaini, Corso di Porta Vigentina 31

- **9.00 registrazione**
- Introducono F. Tibertelli de Pisis e A. Donati
- 9.30 F. Tedeschi - **Gli Schizzi in Archivio**
- 10.30 L. Somaini - **La Scultura in archivio**
- 11.30 S. Hecker - **Problematiche e casi**
- **12.30 DISCUSSIONE e visita alla Fondazione Somaini**

POMERIGGIO - AitArt, corso di Porta Nuova 16.

- 14.30 B. Leonetti - **Il Catalogo della scultura – Il Catalogo online**
- 15.30 Bernabò Visconti di Modrone - **Fonderia Battaglia - La Fonderia e l'Artista**
- 17.30 A. Donati - **Limited edition e Opere originali – Il caso Koons.**
- **18.30 DISCUSSIONE**

Relatori:

Filippo Corbetta Avvocato del Foro di Milano

Alessandra Donati direttore del corso per Curatore d'Archivio AlitArt, professore di Diritto comparato, Università Milano-Bicocca, avvocato Of Counsel di ADVANT-Nctm



Sharon Hecker storica dell'arte e curatrice, specializzata in scultura italiana moderna e contemporanea, Member of Sculpture Vetting Committee, TEFAF (Chair, New York)

Bitta Leonetti Fondazione Arnaldo Pomodoro

Luisa Somaini presidente Fondazione Francesco Somaini Scultore

Francesco Tedeschi professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea - Università Cattolica del Sacro Cuore

Filippo Tibertelli de Pisis presidente di AitArt, Presidente Associazione per Filippo de Pisis

Bernabò Visconti di Modrone Fonderia Battaglia Milano